
Mode d'emploi

Durst ELITE 2000

Mise au point automatique
Versions ELITE 2000 tim et ELITE 2000 mot

SOMMAIRE

DESCRIPTIONS	4
Caractéristiques techniques	4
AVANT LA MISE EN SERVICE DE LA MISE AU POINT AU- TOMATIQUE ELITE 2000	5
Raccordement	5
MISE EN SERVICE DE LA MI- SE AU POINT AUTOMATIQUE ELITE 2000	8
Programmation de la mise au point automatique	8
CORRECTION ULTERIEURE DE LA MISE AU POINT AU- TOMATIQUE SELON LA PO- SITION DE LA TETE	12
TRAVAIL PRATIQUE AVEC LA MISE AU POINT AUTOMA- TIQUE ELITE 2000	14
Réglage du variateur de positif	17
Réglage du variateur de négatif	18
Mise au point manuelle	19
INDICATIONS DE DEFAUTS ET LEURS CAUSES	21
APPENDICE	22
Description du fonctionnement des éléments de commande	22

DESCRIPTIONS

Durst ELITE 2000 est un nouveau système de mise au point automatique commandé par microprocesseurs, conçu pour les agrandisseurs Durst LABORATOR 1200 ELITE 2000 tim et LABORATOR 1200 ELITE 2000 mot.

Légende des abréviations qui reviendront plusieurs fois dans ce mode d'emploi.

Abréviation	Type d'appareil
tim	LABORATOR 1200 (version avec déplacement manuel de la tête) ELITE 2000 tim
mot	LABORATOR1200 (version avec déplacement de la tête par moteur) ELITE 2000 mot

Caractéristiques techniques

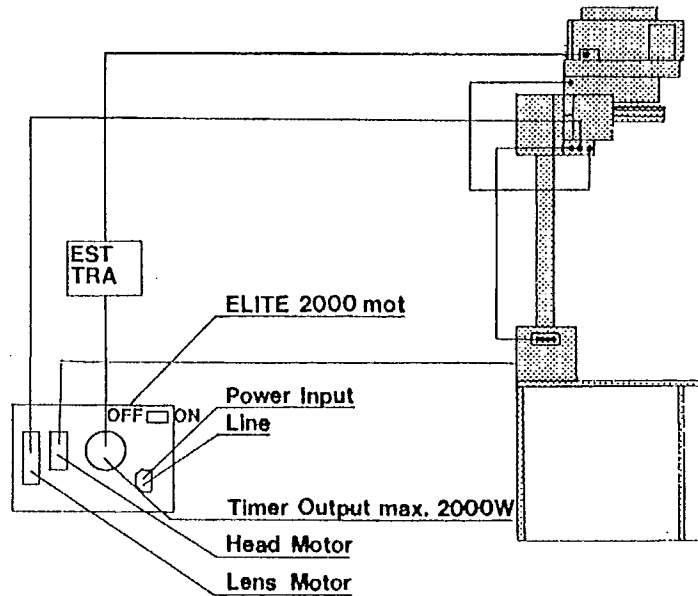
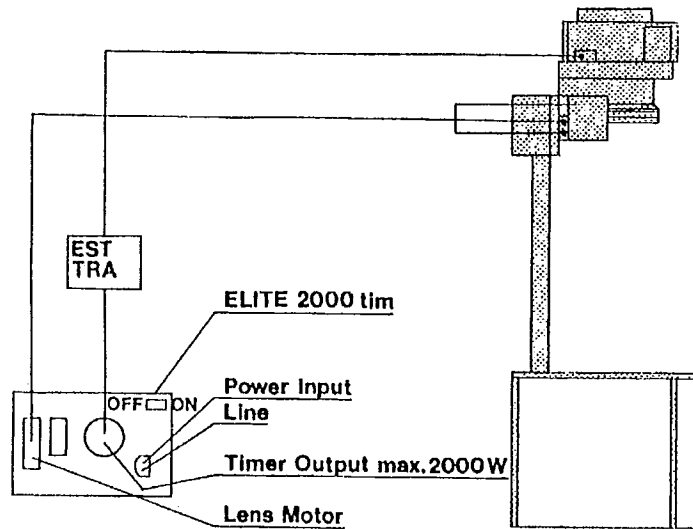
Vitesse de déplacement du porte-objectif:	rapide = env. 7,2 mm/s lente = env. 1,2 mm/s
Focales d'objectif programmables	: de 28 à 250 mm
Résolution du dispositif de positionnement	: 0,01 mm
Reproductibilité de la position de l'objectif	: $\pm 0,02$ mm
Conditions ambiantes	: humidité rel. de l'air: 30 - 80 % température: 18 - 30 °C
Canaux d'objectifs	: 10 (0 - 9)
Plage du variateur de positif	: + 999/- 99 mm (1 CHIFFRE = 1 mm)
Plage du variateur de négatif	: + 99/- 99 (1 CHIFFRE = 0,05 mm)
Gamme de réglage du compte-pose	: 0-99,9 100-999 s
Diaphragmes	: F/STOP 2.8 bis 45

4 - ELITE 2000 tim
ELITE 2000 mot

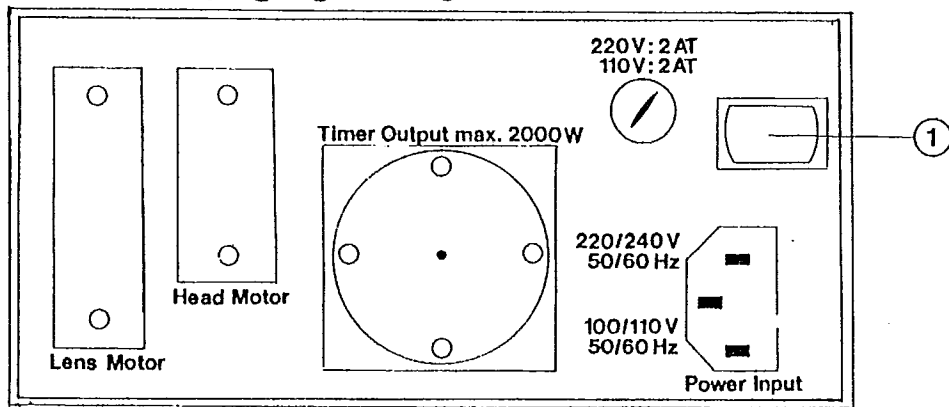
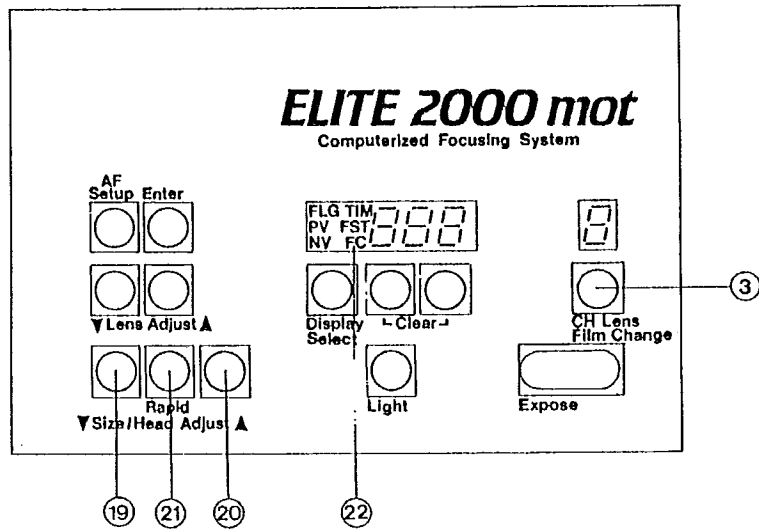
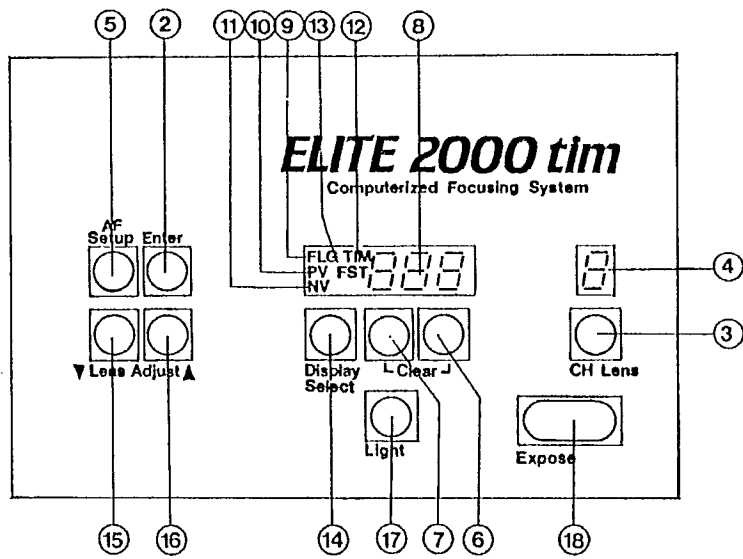
AVANT LA MISE EN SERVICE DE LA MISE AU POINT AUTOMATIQUE ELITE 2000

Raccordement

Réalisation des connexions



5 - ELITE 2000 tim
ELITE 2000 mot




MISE EN SERVICE DE LA MISE AU POINT AUTOMATIQUE ELITE 2000

Programmation de la mise au point automatique

Auxiliaires:
Équipement de base:
Négatif test TEST 69

Accessoires: Plaque de mise au point
Durst FOCUS TARGET

Phase no	Opération	Commande	Réaction de l'agrandisseur
A1	Mettre l'agrandisseur en circuit.	Appuyer sur l'interrupteur principal (1).	Les DEL s'allument et le porte-objectif se met en position de référence.
A2	Mettre en place le négatif test dans le porte-clichés.		
A3	Sélectionner le canal de mémorisation désiré.	Maintenir la touche "ENTER" (2) enfoncée, puis appuyer sur "LENS CHANNEL" (3).	Le canal apparaît sur l'afficheur (4).
A4	<p>Pour la programmation sur le plan du plateau, effacer les valeurs de PV se trouvant éventuellement dans la mémoire.</p> <p>REMARQUE: En cas d'utilisation d'un châssis pour papier en rouleau, d'un agrandisseur de table LABOM ou de projection au sol (différence de hauteur > ± 10 cm), voir page 17 (réglage du variateur de positif PV).</p>	Appuyer 4 fois sur "DISPLAY SELECT" (14)	Le PV (10) s'allume. Si l'afficheur (8) indique une valeur, appuyer en même temps sur "+ - CLEAR" (6,7); autrement → A5.

A5	Mettre en circuit la programmation de la mise au point automatique.	Appuyer sur "AF SETUP" (5).	La DEL de la touche AF SETUP s'allume et l'affichage "FLG" (9) clignote. ATTENTION: Quand le variateur de négatif est réglé (NV≠0), le fonctionnement en programme Autofocus ne peut pas être mis en circuit (DEL du NV clignote pendant qu'on appuie sur la touche SETUP). Remède: Régler le NV sur 0 en appuyant simultanément sur "+- CLEAR" (6, 7).
A6	Introduire la focale de l'objectif.	Appuyer sur la touche "+" (6) ou "-" (7).	La focale est indiquée sur l'afficheur (8).
A7	Mémoriser la focale.	Appuyer sur "ENTER" (2).	"FLG" (9) s'allume continuellement. Affichage: "Clr".
A8	Effacer les points d'appui de la mise au point automatique.	Appuyer simultanément sur "+- CLEAR" (6,7).	Le porte-objectif se met en position de référence. Affichage:  bref; ensuite: SFC (SETUP FOCUS).
A9	Régler la position de la tête en fonction de la focale utilisée et effectuer la mise au point.	Amener la tête de l'agrandisseur dans les positions suivantes: Déplacement rapide tim* Débloquer le bouton (13) de déplacement rapide et amener la tête de l'agrandis-	

seur dans l'une des positions indiquées ci-dessous.
 Réglage de précision tim *
 Tourner le bouton (14)
 Déplacement rapide mot *
 Maintenir la touche "RAPID" (21) enfoncée, puis appuyer sur "SIZE/HEAD ADJUST" (19 ou 20).
 Réglage de précision mot *
 Appuyer sur les touches "SIZE / HEAD ADJUST" (19 ou 20).
 Effectuer les réglages conformément aux valeurs du tableau 1.
 (Manière de procéder: points A10 à A14)
 Tableau 1

Agrandisseurs LABORATOR 1200 ELITE 2000 tim LABORATOR 1200 ELITE 2000 mot Focales d'objectifs					
28 mm 35 mm 50 mm 60 mm	80 mm	100 mm 105 mm	150 mm	150 mm avec FE- MOTUB	
Positions de la tête (échelle CM)					
20	20	24	43,5	40,6	
21	21	26	45	41	
24	23	30	47	42	
30	26	35	50	44	
50	30	45	55	47	
75	40	60	60	52	
110	60	80	79	60	
	85	110	85	70	
	110		110	90	
				110	

10 - ELITE 2000 tim
 ELITE 2000 mot

A10	Mettre en circuit l'éclairage de l'agrandisseur.	Appuyer sur "LIGHT" (17).	
A11	Effectuer la mise au point.	Avec les touches "LENS ADJUST" (15,16) REMARQUE IMPORTANTE: Toujours arriver à la position définitive du bas vers le haut (touche 16) afin d'exclure les tolérances mécaniques lors de la programmation.	
A12	Mémoriser la position de la tête de l'agrandisseur.	Appuyer sur "ENTER" (2).	Pour contrôle, l'agrandisseur effectue automatiquement la mise au point
A13	L'image est-elle nette? Oui ---> A14 Non---> A11		
A14	Avez-vous étalonné toutes les positions figurant dans le tableau 1 pour l'objectif que vous utilisez? Oui ---> A15 Non ---> A8		
A15	Mettre hors circuit le fonctionnement de programmation de la mise au point automatique.	Appuyer sur "AF SETUP" (5).	La DEL de la touche AF SETUP s'éteint. FIN

CORRECTION ULTERIEURE DE LA MISE AU POINT AUTOMATIQUE SELON LA POSITION DE LA TETE

Phase n°	Opération	Commande	Réaction de l'appareil
B1	Mettre l'appareil en circuit.	Appuyer sur l'interrupteur principal (1).	Les affichages par DEL s'allument et le porte-objectif se met en position de référence. Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point.
B2	Mettre dans le porte-clichés le négatif test fourni.		
B3	Régler la position de la tête de l'agrandisseur devant être corrigée.	Amener la tête de l'agrandisseur dans cette position.	L'agrandisseur effectue automatiquement la mise au point. Affichage pendant le déplacement: "AFC".
B4	Commuter la mise au point automatique sur le fonctionnement de programmation.	Appuyer sur "AF SETUP" (5).	La DEL de la touche "AF SETUP" s'allume et l'affichage "FLG" (9) clignote. La focale d'objectif de ce canal est indiquée.
B5	Mémoriser la focale indiquée.	Appuyer sur "ENTER" (2).	"FLG" (9) demeure continuellement allumée. Affichage: "Clr".
B6	Ne pas effacer les points d'appui de la mise au point automatique, mais sauter ce point.	Appuyer sur "ENTER" (2).	Le porte-objectif se met en position de référence. Affichage: "SFC".
B7	Effectuer la mise au point de l'image.	Avec les touches "Lens adj." (15,16) REMARQUE IMPORTANTE: Approcher de la position de mise au point définitive tou-	

		jours du bas vers le haut (touche 16) afin d'exclure les tolérances mécaniques pendant la programmation	
B8	Mémoriser la position de la tête de l'agrandisseur.	Appuyer sur "ENTER".	A titre de contrôle, l'agrandisseur effectue la mise au point automatique. Affichage pendant le déplacement: "SFC".
B9	L'image est-elle nette? Oui ---> B10 Non ---> B7		
B10	Mettre hors circuit le fonctionnement de programmation de la mise au point automatique.	Appuyer sur "AF SETUP" (5).	La DEL de la touche "AF SETUP" s'éteint. FIN

REMARQUE:

Si la position corrigée de la tête ne diffère pas de plus de 5 mm par rapport à un point d'appui mémorisé pendant l'étalonnage, le point correspondant est effacé par surimpression; autrement, un nouveau point d'appui est mémorisé à un autre endroit.

Pour la correction d'un point d'étalonnage, il faut donc qu'il soit réglé de nouveau avec une précision de 5 mm. Le mieux est de s'en tenir aux positions recommandées au tableau 1 de la page 10.

TRAVAIL PRATIQUE AVEC LA MISE AU POINT AUTOMATIQUE ELITE 2000

Phase n°	Opération	Commande	Réaction de l'appareil
C1	Mettre l'appareil en circuit.	Appuyer sur l'interrupteur principal (1).	Les affichages DEL s'allument et le porte-objectif se met en position de référence. Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point.
C2	Fixer l'objectif correspondant sur l'agrandisseur.		
C3	Equiper l'agrandisseur avec la boîte de diffusion et le cache de format fixe adéquats.		
C4	Sélectionner le canal de mémorisation programmé.	Maintenir la touche "ENTER" (2) enfoncée, puis appuyer sur "LENS CHANNEL" (3).	Le canal est indiqué sur l'afficheur (4). L'agrandisseur effectue automatiquement la mise au point. Affichage pendant le déplacement "AFC".
C5	Mettre en circuit l'éclairage de l'agrandisseur.	Appuyer sur "LIGHT" (17).	
C6	Mettre un négatif dans le porte-clichés.	Appuyer sur "mot FILM CHANGE" (3) et maintenir la touche enfoncée pendant environ 1 s.	La tête de l'agrandisseur se positionne à une hauteur pouvant être atteinte facilement par l'opérateur assis. La DEL "FC" (22) clignote et la mise au point automatique est mise hors circuit. En appuyant de nouveau sur "FILM CHANGE" (3), la tête revient à sa position initiale et le fonction-

			nement Autofocus normal est remis en circuit.
C7	Régler le format d'agrandissement désiré.	<p>Déplacement rapide tim *</p> <p>Débloquer le bouton (13) et amener la tête de l'agrandisseur en position voulue.</p> <p>Réglage de précision tim *</p> <p>Tourner le bouton (14).</p> <p>Déplacement rapide mot *</p> <p>Maintenir la touche "RAPID" (21) enfoncée, puis appuyer sur "SIZE/ HEAD ADJUST" (19 ou 20).</p> <p>Réglage de précision mot*</p> <p>"SIZE/HEAD ADJUST" (19 ou 20).</p>	
C8	Régler le diaphragme de l'objectif.		
C9	Eteindre l'éclairage de l'agrandissement.	Appuyer sur "LIGHT" (17).	
C10	Sélectionner aussi le diaphragme sur le pupitre de commande.	Appuyer plusieurs fois sur "DISPLAY SELECT" (14) jusqu'à ce que "FST" (13) s'allume.	"FST" (13) s'allume.

		<p>Avec les touches "+ - ", sélectionner le diaphragme réglé auparavant sur l'objectif.</p> <p>REMARQUE: A chaque modification du diaphragme, la durée d'exposition est corrigée automatiquement. Le comportement à l'effet Schwarzschild n'est pas pris en considération. Pour éviter l'influence de l'effet Schwarzschild, il faut maintenir constante la durée d'exposition en modifiant le diaphragme.</p> <p>N.B.: La durée d'exposition réglée demeure coordonnée au canal d'objectif.</p>	<p>Le diaphragme est indiqué sur l'afficheur (8) et la nouvelle durée d'exposition est calculée.</p> <p>REMARQUE: Si le diaphragme affiché clignote, la gamme admise pour le compte-pose est dépassée vers le haut ou vers le bas (gamme: 0 - 999 s).</p> <p>Remède: Entrer une nouvelle durée d'exposition; voir à C11, C12.</p>
C11	Sélectionner le compte-pose.	Appuyer plusieurs fois sur "DISPLAY SELECT" (14) jusqu'à ce que "TIM" (12) s'allume.	"TIM" (12) est allumé.
C12	Régler la durée d'exposition.	Maintenir la touche "ENTER" (2) enfoncée, puis appuyer sur "+" (6) ou "-" (7).	L'afficheur (8) indique la durée d'exposition.
C13	Exposer le papier et le développer.	Appuyer sur "EXPOSE" (18). Fin	

REMARQUE:

Après chaque changement de canal, la mise au point est réeffectuée automatiquement au bout de 2 s. La durée d'exposition demeure toujours coordonnée au canal d'objectif, c'est-à-dire que, lorsqu'on change de canal, la durée d'exposition affichée est celle réglée en dernier pour le nouveau canal.

Réglage du variateur de positif (PV)

Nécessaire quand on utilise

- un margeur
- une table Durst LABOM
- un châssis pour papier en rouleau, etc.

ATTENTION:

Si la différence de hauteur du plan de projection (valeur PV) est supérieure à ± 10 cm, la mise au point automatique doit être programmée sur le nouveau plan de projection (châssis ou sol) de la manière suivante: Mesurer la différence de hauteur et l'entrer dans l'agrandisseur, programmer la mise au point automatique (voir page 8).

Si la différence de hauteur du plan de projection (margeur) est inférieure à ± 10 cm, entrer la valeur PV de la manière décrite ci-après.

Phase n°	Opération	Commande	Réaction de l'appareil
D1	Mettre l'appareil en circuit.	Appuyer sur l'interrupteur principal (1).	Les affichages par DEL s'allument et le porte-objectif se met en position de référence. Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point. Affichage pendant le déplacement "AFC".

D2	Entrer la valeur PV.	Appuyer 4 fois sur "DISPLAY SELECT" (14). Avec les touches "+-" (6,7), entrer la différence de hauteur du plan de projection. Entrée "+" lorsqu'on utilise un châssis pour papier en rouleau ou pour la projection au sol, entrée "-" lorsqu'on utilise un margeur. 1 CHIFFRE = 1 mm.	Affichage: PV Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point. Affichage pendant le déplacement: "AFC".
D3	L'image est-elle nette? Oui --> D5 Non --> D4		
D4	Modifier la valeur PV jusqu'à ce que l'image soit nette.	Avec les touches "+-" (6,7).	Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point. Affichage pendant le déplacement: "AFC".
D5	Revenir au fonctionnement normal.	Appuyer 2 fois sur "DISPLAY SELECT" (14).	Affichage: "TIM" (12) et durée d'exposition. Fin

Réglage du variateur de négatif (NV)

Sert à compenser les différences d'épaisseur de l'original (internégatif, par exemple).

Phase n°	Opération	Commande	Réaction de l'appareil
E1	Mettre l'appareil en circuit	Appuyer sur l'interrupteur principal (1).	Les indications par DEL s'allument et le porte-objectif se met

			en position de référence. Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point. Affichage pendant le déplacement: "AFC".
E2	Entrer la valeur NV.	Appuyer 5 fois sur "DISPLAY SELECT" (14). Avec les touches "+-" (6,7), entrer la différence d'épaisseur de l'original ou modifier la valeur jusqu'à ce que l'image soit nette 1 CHIFFRE=0,05 mm	Affichage NV (11). Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point. Affichage pendant le déplacement: "AFC".
E3	L'image est-elle nette? Oui --> E5 Non --> E4		
E4	Modifier la valeur NV jusqu'à ce que l'image soit nette.	Avec les touches "+-" (6,7).	Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point. Affichage pendant le déplacement: "AFC".
E5	Revenir au fonctionnement normal.	Appuyer 1 fois sur "DISPLAY SELECT" (14).	Affichage: "TIM" (12) et durée d'exposition. Fin

Mise au point manuelle

Procéder de la manière indiquée ci-après

Phase n°	Opération	Commande	Réaction de l'appareil
F1	Mettre l'appareil en circuit.	Appuyer sur l'interrupteur principal (1).	Les affichages par DEL s'allument et le

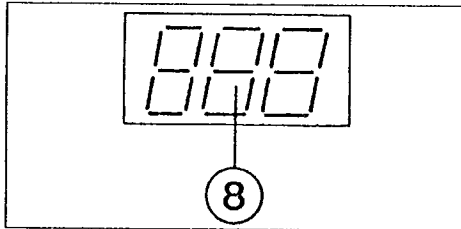
			<p>porte-objectif se met en position de référence. Après 2 s environ, l'agrandisseur effectue la mise au point. Affichage pendant le déplacement: "AFC".</p>
F2	Fixer l'objectif approprié dans l'agrandisseur.		
F3	Effectuer la mise au point.	<p>Avec "LENS ADJUST" (15,16). Le déplacement du porte-objectif vers le haut ou vers le bas a lieu à 2 vitesses; au début, à env. 1,2 mm/s; après env. 5 s, à env. 7,2 mm/s.</p> <p>REMARQUE: L'agrandisseur ne recommence la mise au point automatique que si l'on modifie le facteur d'agrandissement, à condition que le canal correspondant ait été programmé.</p> <p>FIN</p>	

INDICATIONS DE DEFAUTS ET LEURS CAUSES

Version	Affichage	Cause	Remède
mot	ERR 5	Déplacement de la tête de l'appareil bloqué	* Appuyer sur "ENTER". REMARQUE: Si ce défaut se répète plusieurs fois, s'adresser au Service après-vente Durst.
tim mot	ERR 6	Nombre de 30 points d'appui dépassé pendant la programmation de la mise au point automatique	*Appuyer sur "ENTER" . Effacer tous les points d'appui de la manière suivante: *Appuyer 2 fois sur "AF Setup" (5). *Appuyer 1 fois sur "ENTER" (2). *Appuyer simultanément sur "+-Clear" (6,7) et reprogrammer la mise au point automatique.
tim mot	ERR 7	Porte-objectif bloqué	*Appuyer sur "ENTER" (2) REMARQUE: Si ce défaut se répète plusieurs fois, s'adresser au Service après-vente Durst.
tim mot	La durée d'exposition ou l'affichage du diaphragme clignotent.	Dépassement de la gamme de temps admissible (0 - 999 s).	Modifier le diaphragme ou le facteur d'agrandissement.
tim mot	"E" avec une forte intensité lumineuse	Valeurs mémorisées détruites, pile éventuellement défectueuse	S'adresser au Service après-vente Durst.

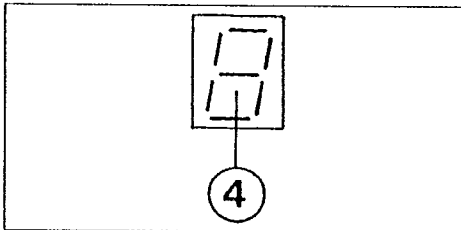
APPENDICE

Description du fonctionnement des organes de commande

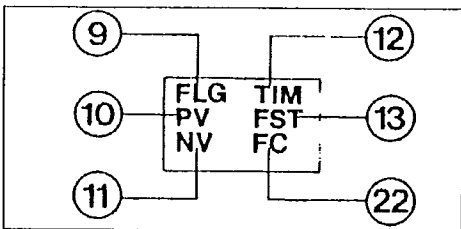


Affichage numérique

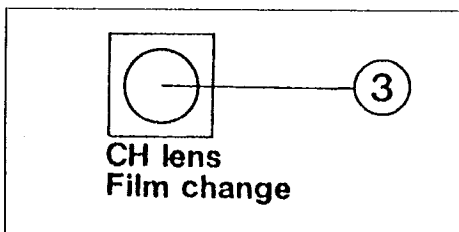
- de la focale
- du variateur de positif
- du variateur de négatif
- de la durée d'exposition et du diaphragme



- Affichage numérique du canal d'objectif



Affichage	Description
FLG	FOCAL LENGTH (focale d'objectif)
PV	Variateur de positif (voir description DISPLAY SELECT)
NV	Variateur de négatif
TIM	Durée d'exposition
FST	Diaphragme
FC	Film Change Position (voir description page 14)



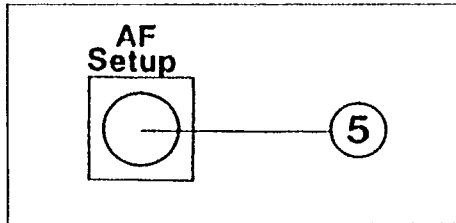
CH lens / Film change:

- a) Pour appeler le canal d'objectif désiré;
ex.: canal 4 - maintenir la touche "ENTER" (2) enfoncée, puis appuyer sur "CH-LENS" (3) jusqu'à ce que le canal 4 soit indiqué sur l'afficheur (4).

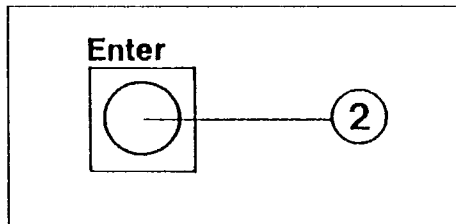
N. B. : Quand on appuie sur la touche pendant plus de 0,5 s, les canaux d'objectif rétrogradent.

22 - ELITE 2000 tim
ELITE 2000 mot

b) Pour changer de film facilement et rapidement. La tête de l'agrandisseur se positionne à une hauteur pouvant être facilement atteinte par l'opérateur assis et la mise au point automatique est hors circuit. Appuyer de nouveau sur la touche. La tête de l'agrandisseur reprend la position du réglage initial.

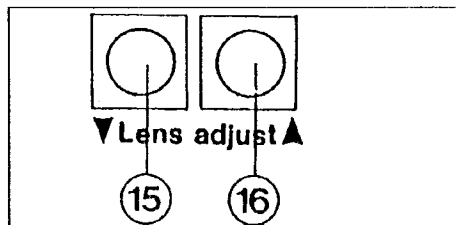


Sert à mettre EN CIRCUIT et HORS CIRCUIT le fonctionnement de programmation de la mise au point automatique.



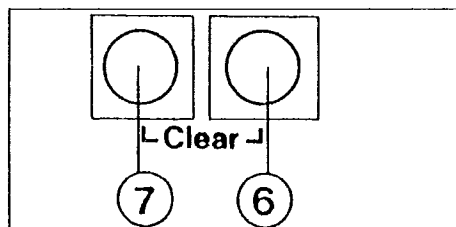
Sert

- à entrer la focale, le canal, la durée d'exposition,
- à mémoriser les positions mises au point.



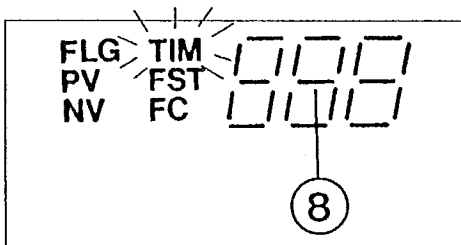
Déplacement du porte-objectif vers le haut ou vers le bas à 2 vitesses

- en appuyant sur la touche en l'espace de 5 s, environ 1,2 mm/s
- après 5 s, environ 7,2 mm/s.



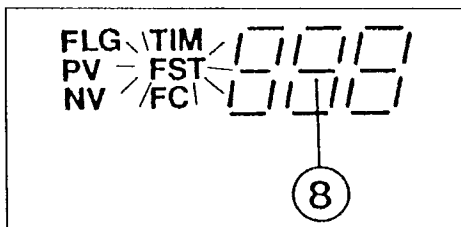
Servent

- à entrer les valeurs indiquées sur l'afficheur,
- à effacer les valeurs affichées (en appuyant simultanément sur les deux touches),
- à effacer les points d'appui mémorisés.



Affichage:

"tim"- compte-pose et durée d'exposition
(gammes: 0 - 99,9 s/100 - 999 s).



1. Appuyer 1 fois sur la touche (14):

Affichage "FST" = Focal Stop,

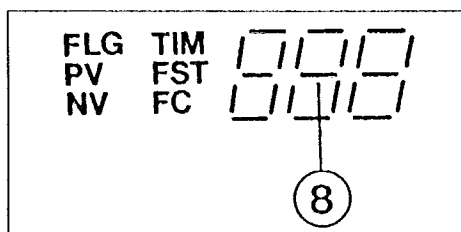
Diaphragme (de 2.8 à 45).

Régler le diaphragme en appuyant sur
les touches "+ -" .

N. B.: Le diaphragme réglé est transféré à
tous les canaux d'objectif.

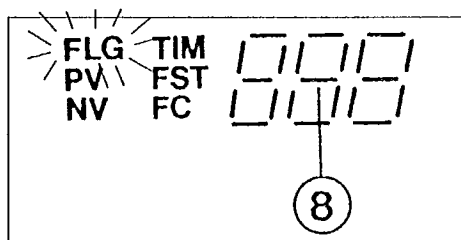
REMARQUE:

A chaque changement de diaphragme, la
durée d'exposition est corrigée automati-
quement. Le comportement à l'effet
Schwarzschild n'est pas pris en
considération. Pour éviter l'influence de l'ef-
fet Schwarzschild, il faut maintenir constan-
te la durée d'exposition en modifiant le dia-
phragme.



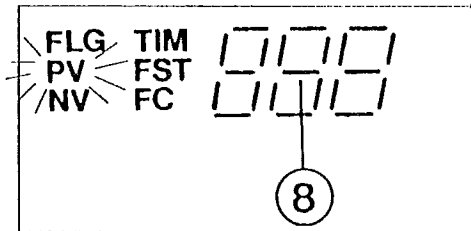
2. Appuyer une fois sur la touche (14):

L'affichage s'éteint, ce qui évite de
voiler les papiers photographiques.

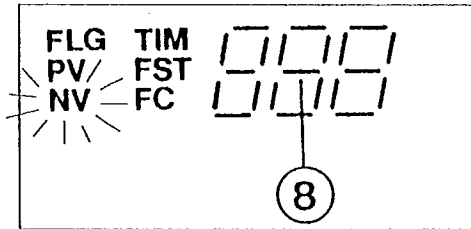


3. Appuyer une fois sur la touche (14):

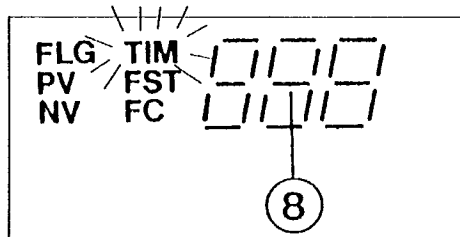
affichage "FLG" = focale de l'objectif.



4. Appuyer une fois sur la touche (14): "PV" s'allume et la valeur peut être entrée. Sert à compenser la différence de hauteur du plan de projection (marqueur, châssis pour papier en rouleau, etc.). L'entrée se fait en millimètres, entre +999 mm et -99 mm (1 CHIFFRE correspond à 1 mm).



5. Appuyer une fois sur la touche (14): "NV" s'allume et la valeur peut être entrée. Sert à compenser la différence d'épaisseur de l'original (côté émulsion vers le haut pour les internégatifs, par exemple) entre "+" et "-99" (1 CHIFFRE correspond à 0,05 mm).



6. Appuyer une fois sur la touche (14): "TIM" (12) s'allume et la durée d'exposition est indiquée sur l'afficheur (8) entre 0 - 99,9 s et 100 - 999 s.

REMARQUE:

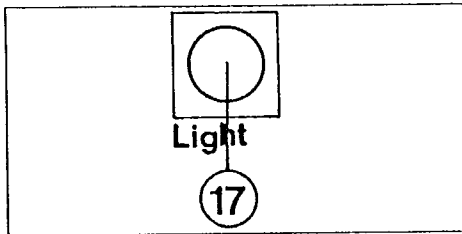
Lorsque les gammes sont dépassées vers le bas ou vers le haut (0,1 ou 999 s), l'affichage (8) clignote.

REMEDE:

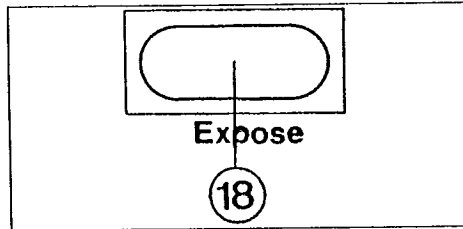
Modifier le diaphragme ou entrer une nouvelle durée d'exposition.

N.B.:

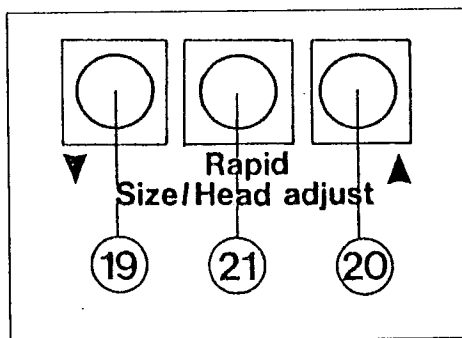
Lorsqu'on appuie sur la touche "DISPLAY SELECT" (14) pendant plus de 0,5 s, les appels qui viennent d'être expliqués défilent en sens inverse.



La touche (17) sert à allumer et à éteindre l'éclairage de l'agrandisseur.



La touche (18) sert à déclencher une exposition.



Les touches (19) et (20) servent à déplacer lentement la tête de l'agrandisseur et le porte-objectif, vers le haut ou vers le bas tout en conservant la netteté de l'image.

La touche (21) utilisée en liaison avec les touches "HEAD ADJUST" (19) et (20) permet de déplacer rapidement la tête de l'agrandisseur et le porte-objectif tout en conservant la netteté.

Les produits Durst ne cessent d'être perfectionnés et améliorés en fonction des derniers progrès techniques. Les illustrations et les descriptions sont donc données sans engagement.

26 - ELITE 2000 tim
ELITE 2000 mot